FILU 2012: Viaje de Vuelta

Autor FILU 2012
Sunday, 06 de May de 2012

Xalapa, Equez., Ver., domingo 6 de mayo de 2012.

En la FILU 2012

Presentaron libro sobre la revista Vuelta, dirigida por Octavio Paz

*Malva Flores recupera los escritos y críticas de más de 20 colaboradores de la revista

*Vuelta llegó a circular más de 18 mil ejemplares en México, en un país donde se lee poco

Malva Flores, Norma Angélica Cuevas y Christopher Domínguez

Paola Cortés Pérez

En el marco en la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2012, organizada por la Universidad Veracruzana (UV), fue presentado el libro Viaje de Vuelta. Estampas de una revista, de la autoría de la poeta y ensayista Malva Flores, y editado por el Fondo de Cultura Económica (FCE).

En este libro se recuperan los escritos y críticas de más de una veintena de colaboradores que participaron en la revista Vuelta, dirigida por el Premio Nobel de Literatura 1990, Octavio Paz. Circulaba en todo el país desde 1980 y servía para que los escritores y poetas se expresaran, y al mismo tiempo se entablaba comunicación directa con sus lectores.

Sobre el trabajo realizado, la autora comentó: “Resulta paradójico que desde la academia se haya decidido hacer una investigación y análisis sobre una revista que estaba en contra de la academia, pero los tiempos han cambiado y esto permite hacer trabajos como éste”.

Su participación la cerró al invitar a los jóvenes universitarios e investigadores a rescatar la historia de más revistas, ya sea ésta u otras, porque es donde se refleja cómo ha evolucionado el pensamiento y el diálogo literario del país.

Christopher Domínguez, ensayista, crítico literario y ex colaborador de Vuelta, destacó que pese a que fue una revista de autor y de escritores que cooperaban, las diferencias que existían entre ellos fueron fundamentales para hacer de ella un producto trascendente en la historia de la literatura nacional, “era una revista para dialogar exclusivamente con los lectores”.

José Luis Rivas, integrante del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias (IIL-L) de la UV, expresó que fueron dos las revistas que dejaron huellas marcadas en su vida: Plural y Vuelta, porque él, al igual que Malva Flores, llegó a disfrutar durante su juventud las polémicas que desde sus páginas perfilaban la vida literaria como la mejor y más interesante.

Por su parte, Norma Angélica Cuevas Velasco, directora del IIL-L, mencionó que la obra destaca el trabajo de archivo que llevó a cabo la autora, quien logró plasmar una escritura amable y de fácil lectura, “promueve no sólo las relaciones literarias, sino que alienta el estudio de ésta y más revistas sobre el quehacer de la literatura mexicana y latinoamericana”.

Cabe mencionar que en su máximo esplendor, se llegaron a imprimir más de 18 mil ejemplares de Vuelta, lo cual resultaba una gran hazaña durante el siglo XX, ya que México es un país donde lamentablemente se lee poco.